

CONCORDANZA



AMIGOS DE LA CULTURA CELTA
ENXEBRE ORDE DA VIEIRA

DESPUÉS DEL CAPÍTULO EXTRAORDINARIO CELEBRADO EN IRLANDA, la Orden se comprometió a incorporar entre sus objetivos el apoyo y difusión de lo que entendemos por cultura celta.

El 26 de abril del año 2010, el Coordinador de la Orden Carlos de Blas, participó en la presentación del libro del Prof. Ramón Sainero “Los orígenes de Brigantia...” celebrado en el Círculo de Bellas Artes de Madrid. La inmensa mayoría de los asistentes eran miembros de la Orden de la Vieira, que ahora se consideran “Amigos de la Cultura Celta”

A iniciativa de la Orden, también se celebró en la Casa de Galicia, el 26 de junio del mismo año, un acto cultural en torno a dicha publicación, en el que participaron por la Orden de la Vieira D. José Cerdeira y D. Jean Philippe Tissieres, entonces Embajador de Suiza en España y experto en la cultura de La Tenne.

El 25 de junio de 2012 se celebró en la Casa de Galicia la presentación del libro **SIGUIENDO AL SOL**, para lo que se cursó la siguiente invitación:

El Presidente de la Xunta de Galicia
y en su nombre
el Delegado de la Xunta en Madrid/Director de la Casa de Galicia
Se complace en invitarle a la presentación del libro,
editado por la Diputación Provincial de A Coruña

SIGUIENDO AL SOL
Una guía de viajes al fin del mundo

de Gabriel Fraga de Cal

En el acto intervendrán, además del autor, D. Enrique Santín Díaz, Presidente de la Asociación Cultural de la Vieira; y D. Gonzalo Ruiz Zapatero, Catedrático de Prehistoria de la Universidad Complutense.

El acto se celebra en colaboración con
los “Amigos da Cultura Celta”.
25 de junio de 2012, lunes, a las 20:00 horas

EL MITO ATLÁNTICO

La obra “Siguiendo al sol” de Gabriel Fraga de Cal, patrocinada por la Excelentísima Diputación de A Coruña, que tengo el honor de presentar, es un compendio literario y gráfico de singular importancia para plasmar intelectual y visualmente el itinerario seguido por los seres humanos en la búsqueda del misterioso final de la tierra.

Es evidente que, el misterio que se escondía más allá del Atlántico, fue la causa y origen de lo que vino en llamarse, el mito Atlántico. Como es sabido, el mito es el antecedente lógico y cronológico que precede al descubrimiento de la verdad. Tan es así, que, siguiendo al profesor Alejandro Díez Blanco, el padre de la filosofía Thales de Mileto (entre 624 y 545 a.c.) racionaliza los antiguos mitos convirtiendo la fábula del Océano y Tethis, en la afirmación según la cual, el principio o sustancia de la que están hechas todas las cosas es el agua, basándose, sin duda, en la observación de que este elemento es el que entra en grandes cantidades en la constitución de la mayor parte de lo seres. Fue, pues, en Grecia donde tuvo lugar el descubrimiento de la razón, como reflexión intelectual, sin elementos extraños, míticos, sentimentales o de cualquier otra clase distinta de la razón misma. Por eso, se ha dicho que el pensamiento oriental, místico y teológico, al chocar con el pueblo helénico, admirablemente dotado, se hace claro y luminoso, se hace conocimiento.

En los pueblos europeos y mediterráneos se tenía la certeza de que los acantilados de la Europa Atlántica suponían la frontera entre nuestro mundo y el más allá.

Como dice el autor de esta obra “Una de las primeras manifestaciones del mito atlántico aparece en “Los doce trabajos de Hércules” en el siglo VII a.c.”. Otras referencias histórico-mitológicas en las que se apunta al Atlántico como territorio de los dioses figuran en la “Teogonía” y en “Los trabajos y los días de Hesíodo”. También es digno de mención la referencia a la legendaria Atlántida como isla situada más allá de las columnas de Hércules y que aparece por primera vez en los “Diálogos de Platón”.

En definitiva, el mito atlántico es claramente una explicación fantástica del más allá y nos muestra la preocupación constante del ser humano por comprender su origen y su destino; en una palabra, la transcendencia. Pero esta inquietud donde se nos presenta con mayor intensidad es, precisamente, en los finisterres atlánticos antes del descubrimiento de América y de que se confirmase la forma esférica del planeta. Se pensaba que tras el

horizonte, en el lejano oeste, existía un mundo mágico donde el sol viajaba para morir antes de la llegada de la noche. No en vano, la ruta del sol del este al oeste era el camino de Dios concebido como bola gigante de fuego que indicaba la ruta del Paraíso. Al no poder el ser humano seguirle en todo su recorrido, por impedírsele los acantilados atlánticos, sólo podía ser traspasado por los dioses o los muertos. Por ello, los santuarios que se recorren en este libro se encuentran geográficamente situados en la última estación del planeta tierra hasta entonces conocida, antes del viaje del sol al más allá. De ahí que Galicia, Irlanda, la Bretaña y Escocia, sean los lugares con la más vasta tradición espiritual.

Como dice el autor, este libro es el resultado de un largo y apasionado viaje a la frontera entre lo real y lo imaginario, emprendido para comprender porqué el océano y el sol constituían el elemento sagrado existencial de los pueblos europeos que habitaban a orillas del Atlántico. Los Finisterres Atlánticos eran percibidos como la frontera entre los humanos y los dioses, o sea, entre la tierra y el cielo.

El océano Atlántico era visto, según Céspedes del Castillo, como un “Mar tenebroso”, llamado así por los árabes en razón a los constantes naufragios a los cuales las naves de la antigüedad estaban expuestas y a las corrientes y fuertes vientos que debían soportar los navegantes, dado el carácter bravo y tempestuoso de sus olas. Asimismo, el mar tenebroso era concebido como frontera entre el mundo terrenal, el Edén y el infierno. El concepto de trinidad estaba influenciado por la creencia religiosa católica del equilibrio divino, el mundo terrenal lo conformaban los tres continentes entonces conocidos, Europa, Asia y África, el infierno se encontraba donde el sol se escondía y estaba donde ardían los condenados. A su vez, en este mar desconocido se suponía la existencia del Edén o paraíso. Muchas personas creían en la existencia del Paraíso terrenal.

El libro es, en resumen, una obra meritoria de investigación, análisis y exposición de las leyendas, creencias, mitos, hábitos y costumbres de los pueblos atlánticos, desde su cultura pagana de animismo y panteísmo, propios de la primitiva cultura castreña y celta, que se remonta al año 2000 a.c., exactamente en el fin de la Edad de Bronce y que alcanzaron su auge en la Edad del Hierro, hasta el llamado cristianismo celta, en el que sobrevivieron algunas de las características de la antigua etapa celta-atlántica. “La naturaleza era para ellos sagrada dice Gabriel Fraga de Cal y es por ello que estos pueblos estaban particularmente ligados a la tierra. Bosques, lagos y montañas eran sus templos, de hecho”.

La vida se terminaba en el mar sobre el que nada crece. El mar evoca la muerte. Sin embargo, el descenso del sol en las aguas del Atlántico representa para los celtas el camino del alma hacia la Isla de los Bienaventurados, el renacer de nuevo, la inmortalidad. Todos los santuarios de los finisterres europeos simbolizan el final de la vida y el principio del más allá.

Con el cristianismo celta se diviniza la naturaleza y el paisaje aparece sembrado de santuarios, ermitas y monumentos megalíticos que simbolizan el tránsito de la cultura pagana al cristianismo celta. Ejemplo de esto último lo constituyen los numerosos dólmenes, menhires, alineamientos, cromlechs y, sobre todo, los cruceros y calvarios tan frecuentes en Galicia, Irlanda y, sobre todo, Bretaña. “Las similitudes entre las cruces de piedra bretonas y gallegas; el heroico afán por construir templos al pie de las aguas del Atlántico, en remotos parajes; la inquietud por las almas de los muertos; la carga espiritual que recae sobre piedras, plantas, ríos y lagos; y la común explicación que en estos lugares se busca del más allá, nos indican que un día Galicia, Irlanda, Escocia y Bretaña fueron tierras hermanas. Estos territorios son, las tribunas de Europa a lo desconocido, a la muerte del sol, ya que en todos ellos diariamente este fenómeno se presencia como algo sagrado”.

Finalmente el autor de este libro termina haciendo una referencia destacada a la ciudad de A Coruña, muy cerca de a costa da morte do sol, destacando que en dicha ciudad hay un monumento que sobresale sobre todos los demás: la Torre de Hércules, se trata de un faro, situado sobre un pequeño cerro a los pies del Atlántico, cuya antigüedad es todavía hoy objeto de polémica. La teoría más extendida es que la construyeron los romanos en el siglo II a.c.; sin embargo, hay autores que aseguran que la torre es anterior a ellos.

El libro, magníficamente impreso en lengua inglesa y castellana, contiene espléndidas ilustraciones fotográficas y termina aludiendo a que la Torre de Hércules, iluminada por la luz roja del sol que se funde en el mar, es por sí sola la mejor conclusión a este fascinante proyecto.

Invitar, pues, a la lectura de esta obra, es introducir a quienes la consulten en el sugestivo mundo mágico y misterioso donde se conjugan lo real y lo imaginario, la naturaleza y el espíritu, en una simbiosis de mutua y gratificante repercusión e influencia.

Con nuestra felicitación al autor de la obra y el agradecimiento a la Diputación de A Coruña por su acierto al patrocinarla, saludo a todos los asistentes.”

Enrique Santín Díaz

AMIGOS DE LA CULTURA CELTA

En nuestro libro titulado MENSAJEROS DE GALICIA, explicábamos nuestro encuentro con la cultura celta. Después del viaje a Nueva York para compartir con los americanos de origen irlandés el Desfile de San Patricio y después de haber viajado a Irlanda para conocer las raíces celtas, se fue consolidando nuestra relación con el grupo de “Amigos de la Cultura Celta”

I ENCUESTRO EN ÁVILA

Hemos colaborado en la presentación de libros de especialistas en la materia y aunque estemos muy lejos del Gaélico, hemos saboreado términos entrañables del gallego, que muchos consideran de origen celta, como “berce”, “tona”, “croio”..., hasta una larga relación de palabras, elaboradas por los expertos en el tema..

Hemos participado activamente en el V Congreso transfronterizo de Estudios Celtas España-Portugal, celebrado en Ávila los días 6 y 7 de mayo de 2011. Organizaba el evento el cofrade de nuestra Orden D. Ramón Sainero, Director del Instituto de Estudios Celtas, Profesor UNED y autor de numerosos libros sobre cultura celta.

Con motivo del citado Congreso hemos organizado un viaje en autocar a Ávila, una de las provincias españolas con más abundantes restos arqueológicos de origen celta-vetón.

Con el apoyo decisivo de la Excm. Diputación Provincial de Ávila, hemos organizado el programa de una jornada memorable. Con la participación del colectivo “Xuntanza de Galegos de Alcobendas” salíamos de Madrid más de medio centenar de personas, en autocar y otros en vehículos particulares.

Después de un desfile procesional de los Amigos de la Cultura Celta por el centro histórico de Ávila, con su atuendo académico de “muceta” y “beca”, flanqueados por la flamante Banda de Gaitas de la Xuntanza de Alcobendas, nos concentramos en el Patio de Armas del Torreón de los Guzmanes, donde nos esperaba el Sr. Presidente de la Diputación D. Agustín González y representantes de numerosos medios de comunicación.

Teniendo en cuenta que el Sr. Presidente no podría acompañar en el acto de “Amigos de la Cultura Celta” programado para la jornada de tarde en la Universidad Católica de Ávila, se organizó una ceremonia adelantada para poder integrarle en el colectivo de los Amigos de la Cultura Celta.

Comenzó el acto con el discurso del portavoz de la Enxebre Orde da Vieira y también entonces Presidente de la Asociación de Empresarios Gallegos en Madrid, don Francisco Cal Pardo:



Desfile por las calles de Ávila



Amigos de la Cultura Celta en el patio de Armas del Palacio de la
Diputación de Ávila

PALABRAS DE BIENVENIDA A DON AGUSTÍN GONZÁLEZ

"Sr. Presidente y amigos de la cultura celta:

Es un honor y una gran satisfacción para nosotros celebrar esta breve ceremonia como un prólogo a la que realizaremos esta tarde, en la clausura del Congreso de Cultura Celta que está siendo desarrollado en la Universidad y a la que Vd. no podrá acompañarnos por compromisos adquiridos con anterioridad.

Nos honra que sea Vd. el primero en recibir, en esta provincia de Ávila, que está considerada como una de las más ricas en patrimonio arqueológico de origen celta y vetón, nuestra distinción compuesta por beca, emblema y diploma.

Y nos satisface que sea el primero en recibirla porque, pocos como Vd., han vivido tan próximos a la herencia celta y lo digo no sólo por su apoyo a los estudios, publicaciones y museos sobre esta herencia cultural, tan rica en la provincia de Ávila, sino también, porque Vd. ha vivido muchos años en contacto con la naturaleza y ya, desde joven, conoce, como pocos, el lenguaje de las piedras. Ha sabido captar la belleza y el valor histórico de la herencia de nuestros antepasados y transmitirlo a sus alumnos.

Lástima que por la brevedad que nos hemos impuesto en esta intervención, no pueda extenderme más en estas consideraciones.

Concluyo ya con una frase extraída del libro "Castellanos y leoneses por derecho"; en el que se recoge, entre otras, una entrevista que le ha hecho el periodista Enrique Beotas, buen amigo de quien les habla. Sobre el entrevistado, D. Agustín González, concluye el citado periodista:

"Enseñó en las escuelas lo que las piedras le contaron cuando de pastor



hablaba con ellas. Es la historia grabada por siempre, tatuada golpe a golpe, verso a verso..."

Gracias Sr. Presidente, por aceptar nuestro sencillo reconocimiento."



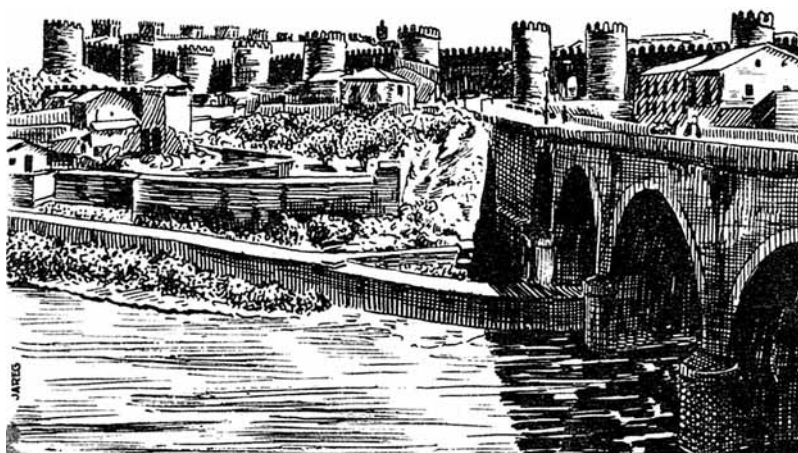
El Presidente de la Diputación de Ávila señor González agradeció la distinción recibida de los "Amigos", en elocuente discurso

La ceremonia de imposición a D. Agustín González, de los atributos de Amigos de la Cultura Celta se desarrolló con el siguiente ritual: en primer lugar se le impuso la muceta y la beca de color verde, con el escudo distintivo, como estudioso siempre activo de la compleja “universitas celta”, que son los campos de Ávila, como pozo de cultura inagotable del que aún queda mucha agua por extraer, después de haber abarrotado los impresionantes museos de la Vetonia.

También se le hizo entrega del emblema, en forma de espiral, símbolo del colectivo, para llevar al cuello, en recuerdo de los torques celtas. Finalmente se le entregó el Diploma correspondiente.

El Sr. Presidente pronunció un breve y cálido discurso agradeciendo la distinción y nos invitó a realizar un recorrido por el Museo de la “Vetonia”, ofreciéndose como guía en la visita al museo que ocupa tres plantas del edificio.

Posteriormente, realizamos una visita a otros puntos de especial interés en la ciudad y el recorrido finalizó en un animado almuerzo de todo el colectivo, en compañía de nuestro anfitrión D. Agustín González, Presidente de la Diputación Provincial de Ávila.



Ávila desde el río Adaja. Al fondo la ciudad coronada por su muralla

CEREMONIA EN LA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE ÁVILA

Tras la entrada solemne en el salón de actos, al son de la “Marcha celta” interpretada por la Banda de Gaitas de Xuntanza, que abría el desfile, accedimos al escenario donde el presentador, Julio Domínguez, abrió el acto con las siguientes palabras:

“Buenas tardes amigos y congresistas. Buenas tardes Universidad Católica de Ávila, que tan alto prestigio ha consolidado, al menos para los que vivimos en Madrid.

Nos presentamos de esta guisa entre peregrina y universitaria, porque llevamos casi medio siglo entre lo jacobeo, lo gallego y el estudio de las raíces celtas. Pero de todo ello nos va a hablar nuestro veterano compañero del Consejo y docto Magíster que, a modo de druida nos conduce por los laberintos de la cultura celta.

Escuchamos la palabra de Francisco Cal Pardo, nuestro portavoz, que también lo fue en los actos relacionados con la cultura celta que hemos celebrado en Nueva York y en Galway (Irlanda). Es Ingeniero Industrial, Economista y también humanista (al menos por afición) Es el Presidente de la Asociación de Empresarios Gallegos de Madrid (AE-GAMA). Tiene la palabra el señor Cal:

"Sr. Presidente, Sres. Congresistas y amigos de la cultura celta:

Permítanme que empiece mi exposición con una anécdota vivida en primera persona.

Hace ya bastantes años me encontraba con mi mujer en la bellísima playa de Area, una de las muchas hermosas playas del Concello de Viveiro. A nuestro lado había una pareja (decir matrimonio en estos tiempos puede considerarse políticamente incorrecto) con un niño muy pequeño y un perro. Al cabo de unos minutos le oí decir a la mujer: Breogán, no te vayas al agua y poco después, Roque, ven aquí; en aquel momento se levantó el perro y se acercó a su ama. Entonces pensé: la cultura celta va por buen camino.

Cuando Carlos me pidió que preparase unas palabras para la clausura

del Congreso de Cultura Celta pensé, ¿Qué nos diría a Vds., señores congresistas y a mí, el líder mitológico celta Breogán, si quisiera transmitirnos su mensaje de ultratumba?

Quizás nos diría: “No pierdan mucho tiempo en elucubraciones sobre la identidad de los celtas. Éramos gentes sencillas y normales. No teníamos cuernos, ni éramos unos bárbaros como pretendieron calificarnos los arrogantes romanos. Teníamos unos valores de respeto a la persona y especialmente a los mayores en cada clan familiar, donde las mujeres eran tanto o más valoradas que los hombres. Valores que ya nos gustaría que imperasen en la sociedad de vuestro tiempo, aunque el campo gallego conserva mucho de ellos.

En cuanto a nuestra cultura, continuaría el líder Breogán, a pesar de que los romanos trataron de arrasarla por considerarla inferior, os hemos dejado huellas indelebles para conectar con las futuras generaciones. Así a través de esculturas de verracos que abundan en el norte de España, pretendemos explicaros que teníamos una gran riqueza en ganado y que la carne de esta comarca ya era exquisita. No le busquen otra explicación a los “Toros de Guisando”: Guisados o asados, eran manjar de dioses... Se merecían un monumento megalítico porque eran nuestro mejor sustento”.

Soy un paisano gallego, ejerciente, y que por supuesto, siento especial curiosidad por el legado celta.

Procedo del Noroeste, de un pueblo, Viveiro, muchas de cuyas fincas lindantes con el Cantábrico se inscribían en el siglo XIX con la siguiente descripción: “limita al norte con Inglaterra, mar en medio”. En aquel momento Irlanda no era independiente e Inglaterra se confundía, como todavía sucede ahora para mucha gente, con el Reino Unido. Tenemos costumbres muy peculiares en aquellas tierras: decimos que no creemos en las meigas, pero haberlas, hails.

Procedo del Noroeste, como el Obispo Prisciliano, que sentó cátedra en esta sede abulense para la antigua provincia romana, denominada Gallecia.

Me está dando la impresión que Ávila y Galicia estaban más próximas que ahora, si nos remontamos a las épocas de Breogán, e incluso de Prisciliano. Aunque no es el momento, ni hay tiempo, para ello, quiero aprovecharlo para romper una lanza, al menos de duda, sobre la denostada memoria histórica de éste personaje procedente de mi tierra.

Con sus luces y sus sombras, con sus saberes de taumaturgo, heredados de los antiguos druidas, trató de compaginar la vida trascendente del espí-



ritu con el culto a la naturaleza que el Ser Supremo nos dio para nuestro disfrute. Como creativo rebelde (todos los creativos lo son) trató de nadar contra corriente y perdió la cabeza en el intento.

Este gallego que les habla y ante tan docta audiencia, no pretende arriesgar su cuello, ni siquiera un cabello, pontificando doctrinas científicas sobre los celtas.

Los Amigos de la Cultura Celta, como su nombre indica, no somos más que un grupo de amigos que coincidimos en el interés por la cultura celta.

Deseamos conocer la labor que vienen realizando los científicos expertos en la materia. Deseamos ser los más fieles lectores de sus libros y que éstos nos abran horizontes hacia la cultura celta.

Un abrazo para todos, de este colectivo de amigos de la Cultura Celta."

Antes de comenzar la ceremonia de recibimiento de los nuevos integrantes de este colectivo de los Amigos de la Cultura Celta, pedimos a dos congresistas, que ya forman parte del Consejo, que se incorporen al mismo para hacerles entrega de nuestro Diploma conmemorativo de esta celebración.

José Cerdeira Taboada

Ingeniero de Caminos, Gerente de la Asociación de Empresarios Gallegos en Madrid y escritor infatigable. Es uno de los pioneros de este colectivo de Amigos de la Cultura Celta.

José Luis Pardo Armesto.

Editor, Presidente de la Fundación “Culturas del Mediterráneo” y entusiasta de nuestra iniciativa de difundir la cultura celta. Hace pocos días, en un acto de la Real Academia de la Lengua, nos presentó al flamante Premio Nóbel D. Mario Vargas Llosa. Cuando le felicitábamos por su excelente obra “El sueño del celta”, que a todos recomendamos, tuvimos ocasión de informarle del acto que estamos celebrando y nos transmitió su simpatía por esta iniciativa.

RECIBIMIENTO DE NUEVOS AMIGOS

Y ya procedemos a la ceremonia del recibimiento de los nuevos integrantes de este club de amigos, en el que compartimos el interés por la cultura celta.

Comenzamos por el Director de este Congreso, nuestro admirado, buen amigo y Profesor, que supo contagiarnos su entusiasmo por la cultura celta, a la que ha dedicado más de una docena de publicaciones:

D. Ramón Sainero Sánchez. Le imponemos la Beca por su condición de constante e infatigable estudioso e investigador. Le entregamos nuestro emblema en espiral, a modo de colgante, en recuerdo de los torques con los que los celtas adornaban el cuello y, finalmente le hacemos en-



Entrega del Diploma al Profesor Sainero

trega del Diploma escrito en caracteres denominados “gallaecia”, letra similar a la que aparece en el Pórtico de la Gloria de la Catedral de Santiago. El texto ya es conocido por los congresistas, pues les ha sido enviado por correo electrónico.

D. José Ramón Álvarez Rodríguez. Funcionario y Docente. Aficionado a la cultura celta. Conserva un amplio archivo fotográfico de restos arqueológicos celtas.

D. Alberto Canto García. Profesor de Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid. Es Patrono de la Fundación “José Luis Pardo”

Dr. Daniel Casado Rigalt. UDIMA.

Dra. Celia Ruiz. Universidad de Valladolid.

Dra. Adriene Baron Tecla. Universidade Federal Fluminense (Brasil).

Dr. Marcial Tenreiro. Universidad de A Coruña.

Dra. Adriana Zierer. Brasil

D. Manuel Joaquim Gonçalves. Vereador da Cultura de Ponte da Barca (Portugal).

Dr. Fernando Alonso Romero. Catedrático de la Universidad de Santiago. Autor de 7 interesantes libros sobre tradiciones de origen celta.

D. Juan Antonio López Férez. Catedrático de Filología Griega de la UNED. Autor de diversos estudios sobre cultura celta

Dra. Fátima Lobo. Universidade Católica Portuguesa de Braga.

Dr. José Ignacio Velázquez Ezquerra. Catedrático de Filología Francesa en la UNED. Es un enamorado de Galicia donde lleva veraneando más de 30 años, en el paraíso que ha descubierto en las orillas del río Sor, que separa las provincias de A Coruña y Lugo.

D. Narciso Luaces Pardo. Director del Museo Etnográfico de Meixido.

Banda de Gaitas de la Xuntanza de Galegos de Alcobendas. Es la primera institución recibida entre los Amigos de la Cultura Celta, por su amplio repertorio en música celta, magistralmente dirigida por el Maestro Carracedo, Participó en los actos de nuestro encuentro en Nueva York, en el Desfile de San Patricio y en el Capítulo Extraordinario celebrado el Galway (Irlanda).”

El broche de oro de esta celebración fue el recital de música celta y gallega interpretado por esta formidable banda de gaitas, calificada como una de las mas prestigiosas en la Galicia de la diáspora.



El Embajador Tissieres recibiendo el diploma que le entregó el director de la Casa de Galicia, señor Ónega

El Embajador de Suiza en España, Mr. Jean Philip Tissiers, distinguido como Amigo de la Cultura Celta

Teniendo en cuenta la frecuente colaboración que nos ha venido prestando Mr. Philip Tissiers durante su etapa de Embajador de Suiza en España, estaba previsto distinguirlo como Amigo de la Cultura Celta en los actos programados en Ávila, con motivo de V Congreso Transfronterizo España-Portugal, sobre Cultura Celta.

Como consecuencia de haber finalizado su etapa en España, no podría estar disponible para asistir al citado acto en Ávila. Por cuanto antecede, el 16/4/11 hemos celebrado en la Casa de Galicia un almuerzo-homenaje en su honor y se le otorgó el primer Diploma del colectivo de Amigos de la Cultura Celta, imponiéndole los correspondientes atributos:



La actuación de los gaiteros amenizó la Jornada de los Amigos de la Cultura Celta en la Universidad de Ávila

muceta, beca y colgante celta. Todo ello por ser un profundo conocedor de la "Cultura de La Tenne" y por haber participado activamente en diversos actos organizados por la Orden de la Vieira, como la presentación de un libro, en la Casa de Galicia, sobre cultura celta.

Fue testigo especial de esta ceremonia el gallego, D. Santiago Torres Bernárdez, Juez del Tribunal Internacional de la Haya, amigo del Embajador. Después de un almuerzo en honor de ambos, fueron obsequiados con una escultura conmemorativa, por el Director de la Casa de Galicia.

El Señor Tissieres, también Caballero de la Orden de la Vieira, tomó posesión de su nuevo cargo de Embajador de Suiza en Suecia.



II

ENCUENTRO DE AMIGOS DE LA CULTURA CELTA (San Andrés de Teixido y Narón)



Cumpliendo el ritual de besar la reliquia de S. Andrés

Se celebró el 10 de agosto de 2011 con una primera parte en San Andrés de Teixido coordinada por el arqueólogo, historiador, celtólogo y escritor, Andrés Pena, que nos obsequió a cada uno de los presentes su libro “San Andrés de Teixido: El camino mágico de los celtas”

La ceremonia en el santuario resultó muy ilustrativa, no sólo para el medio centenar de Amigos de la Cultura Celta que se habían inscrito, sino para cerca de otros tantos visitantes que acudieron por su cuenta.

Andrés Pena nos explicó las tradiciones del lugar, las leyendas y los ritos que despertaron gran interés.

El portavoz de la Orden de la Vieira, Francisco Cal Pardo, dio lectura a la invocación dirigida a San Andrés, que transcribimos a continuación:

INVOCACIÓN A SAN ANDRÉS



Francisco Cal Pardo realizando la invocación

“Glorioso San Andrés:

Acudimos a tu Santuario en primer lugar para transmitirte nuestro saludo y compartir contigo unos momentos de recogimiento.

Tú has tenido el privilegio de haber sido el primer Apóstol llamado por Jesús, incluso antes que tu hermano Simón Pedro. Por eso en la liturgia griega te denominan el Protocletos que significa “el primer llamado”. A pesar de tu veteranía en el Colegio Apostólico, tu profunda humildad no te ha permitido protagonismo especial, siendo uno de los Apóstoles menos mencionado en los Evangelios.

Este Santuario a ti dedicado, no es una catedral como la de Santiago o la dedicada a tu hermano Pedro en el Vaticano; es humilde como tú lo desearías, reflejo de tu admirable virtud; pero es el Santuario dedicado a un Apóstol, más próximo al Finisterre europeo, que en su época se consideraba el fin de la tierra; es decir “no cabo do mundo”.

Glorioso San Andrés: Tu fama de santidad ha sido reconocida en todo el orbe cristiano. Eres patrono de Rusia, de Rumania, de Escocia, de Grecia y de otras importantes ciudades. En Galicia más de 70 parroquias figuran bajo la advocación de San Andrés. La presencia de tu reliquia en este lugar, no es fruto de la casualidad. Quizá sea una gracia de Jesucristo “al primer elegido” para que, ya que no pudiste llegar de vivo, lo hicieras de muerto” (al menos una parte de ti) y que tu afán de apostolado permanente llegase también a esta zona, en los confines del mundo.

Te rogamos Santo Apóstol que intercedas por nosotros y que podamos repetir la visita a este bello lugar que lleva tu nombre. No es nuestro temor tener que venir de muertos si no lo hiciéramos de vivos, como dice la leyenda. Nosotros deseamos volver de vivos cuantas veces nos sea posible y recibir las gracias que, por tu intercesión, se conceden en este santuario a ti dedicado.

Tras esta primera visita a tu santuario nos despedimos de ti, recordando la dedicación especial de la Orden de Jerusalén, que en el siglo XII protegía el monasterio aquí ubicado. Hoy, esta humilde Orden de la Vieira, te transmite el abrazo garimoso de cerca de dos mil “cofrades da Orde”, en 22 países de 3 continentes. Somos una muestra de la Galicia de la diáspora, para la que pedimos tu especial bendición.”

LOS PUEBLOS CELTAS EN LAS RAÍCES DE EUROPA

Tras el ritual de imposición y beso de la reliquia del Santo, oficiado improvisadamente, pero con especial respeto y recogimiento, cerramos el acto interpretando el Himno de la Alegría, que hemos adoptado como símbolo del hermanamiento de los pueblos celtas, parte importante de las raíces de Europa.

Nos sorprendió especialmente la visita a la “fuente de los tres caños” y la espontánea exposición de pañuelos de papel que dejan los peregrinos en el recinto, después de secar la cara y las manos, tras las abluciones en la fuente, para abandonar allí todos sus males. Tradición que viene de nuestros ancestros. Alucinante...

La subida al monte donde se ubica el Mirador da Herba,

constituía un objetivo prioritario, pues se trata del farallón más alto de los finisterres europeos (650 m) También habíamos previsto acercarnos a los más grandes “amilladoiros” que se conservan en el mundo. El enorme viento en la zona apenas nos permitió asomarnos al impresionante precipicio sobre el inmenso mar, donde las personas nos reconocemos insignificantes... y desde donde se puede observar la curvatura del horizonte. Con gran precaución para no ser arrasados por el vendaval regresamos a nuestros vehículos para desplazarnos al Pazo de Libunca en Narón, donde celebramos el siguiente acto.

Ceremonia de recibimiento de nuevos Amigos de la Cultura Celta

El Pazo de Libunca en Narón ha sido calificado como “El Escorial de la Cerámica de Talavera” que reproduce hermosísimas estampas costumbristas de la Galicia enxebre.

Fernando Amarelo, Pertegueiro-Portavoz de la Orden de la Vieira nos recibió con estas palabras:

LA EOY EN LA SAGA CELTA

“Queridos paisanos y amigos todos:

Últimamente no participo en las celebraciones de la Orden con la frecuencia que quisiera, ya que suelen tener lugar lejos del terruño donde resido. No obstante, sigo al detalle los proyectos y las actividades a través del frecuente contacto que mantengo, especialmente con mi amigo Carlos de Blas, que es actualmente para mí el enlace directo con nuestra querida Orden, que juntos, creamos hace ya 44 años.

Al vernos con este atuendo quizás más de uno se pregunte como se articula esto con la Orden de la Vieira. Voy a tratar de explicarlo lo mas breve posible.

El denominado colectivo de Amigos de la Cultura Celta es una rama más del tronco de la Orden de la Vieira. Para pertenecer al mismo ni siquiera hace falta ser gallego. Nuestro objetivo es interrelacionar a los expertos en la cultura celta y a los pueblos de origen celta.

Galicia forma parte de este entramado e incluso se le atribuye cierto protagonismo, a pesar de las lagunas históricas. Pero la historia no sólo está en los libros. En Galicia tenemos una extraordinaria riqueza en el “lenguaje de las piedras”, que empieza a ser analizado en profundidad y reconociéndose su puesta en valor. Los petroglifos, las citanias, las mámoas, los castros... están pidiendo a gritos centros de interpretación. Es la hora de los arqueólogos, de los etnógrafos, de los celtólogos. El conocimiento de nuestras raíces como pueblo, constituye uno de los aspectos más importantes de nuestra cultura.

Esta faceta de la Orden de la Vieira con el colectivo de Amigos de la Cultura Celta, es nuestro granito de arena para apoyar a este patrimonio cultural de Galicia, que empieza a ser valorado y reconocido como se merece, no sólo por las instituciones, sino también por nuestro pueblo.

Como muestra del interés que está resurgiendo sobre nuestra cultura celta, informamos de dos películas en fase de proyecto que marcarán un hito en el cine gallego: La primera se titulará “Galaius” que será producida y protagonizada por el actor gallego Luis Tosar (reciente Premio Goya). La segunda se titulará: “Celtia, a filla do vento”, producida y dirigida por el también gallego Ignacio Vilar y que tiene como tema central “A Rapa das Bestas” de Sabucedo. Se anuncia como el primer film, en 3D del cine gallego. Confiamos que estos proyectos recibirán todo el apoyo necesario para alcanzar el éxito esperado.

En cuanto al patrimonio arqueológico, también nos satisface informar de la reciente inauguración del Centro de Interpretación de Campo Lameiro, relativo a los importantes yacimientos rupestres en la zona (Finales del Neolítico y Edad del Bronce). Sin ir mas lejos, en la provincia en la que nos encontramos, también se han organizado grupos de visitas turísticas guiadas a importantes restos arqueológicos, como “El Dolmen de Dombate” en Cabana de Bergantiños, “El Dolmen de Axeitos” en Ribeira, o “El Dolmen de Cabaleiros” en Tordoia.

Todo cuanto antecede nos refleja que Galicia empieza a valorar como se merece su rico patrimonio arqueológico . Ojala que esta racha continúe.

Unha forte aberta a todos.”

Después del discurso de Fernando Amarelo, el Coordinador del colectivo de Amigos de la Cultura Celta, José Cerdeira, nos deleitó con la disertación que transcribimos seguidamente:



Fernando Amarelo portavoz de la EOJ en su discurso de apertura



José Cerdeira diserta con preguntas y respuestas sobre la identidad céltica

¿QUÉN ERAN E DE ONDE VIÑAN OS CELTAS?

“Queridos Amigos da Cultura Celta, que vindes a ser todos vos, boas tardes:

Preguntarédesvos que quén eran e de onde viñan os celtas.

Din algúns peritos na materia que os celtas viñeron de Escitia seguindo o Danúbio Azul. Despois cruzaron os Alpes e os Pirineos como un Contador calquera e establecéronse en Iberia. E pode ser. En todo caso, débéronse perder pola meseta castelán porque, o que é por aquí, non andan.

Outros, non menos sabios, pensan que os celtas chegaron as Rías Baixas por mar, procedentes de esa lonxana Escitia. Pero estes celtas míticos non progresaron moito pois, parece ser, que se quedaron en Vigo xogando ao fútbol.

Pero, a verdadeira orixe dos celtas évos moi outra.

Os celtas naceron aquí, a un lado de Lalín, onde, según Pepe Crespo, está o kilómetro cero de Galicia e do mundo.

E este secreto era secreto... Hasta que veu o Andrés Pena e contoullo a todos.

Pois ben, como sabe Andrés, o primeiro celta foi fillo de unha galega... E non tivo pai, pois ao principio, o pai... era o vento.

Según din, esta galega de Lalín, tras ler ao Padre Sarmiento, viaxou hasta o monte Seixo en busca da "herba leboreira". E, de acordo con Carlos Solla, que é natural da zona, a boa muller pasou tres veces pola “porta do alén” tratando de falar cos seus mortos. Neso, doulle un aire do norte e, iei vai!, quedou preñada.

Sí, ésta foi a verdadeira orixe dos celtas. Logo, co tempo, expandíronse por toda Galicia, de Escocia a Cabo Verde, de Varsovia a Buenos Aires, e por todo o orbe coñecido e descoñecido...

Bien, éste era el comienzo de la loca historia de los celtas que nuestro particular Breogán, Enrique Santín, nos tenía preparada para hoy. Lástima que los varios milenios que cuelgan de sus blancas barbas le hayan impedido estar aquí con nosotros e ilustrarnos con su humor y su sabiduría.

Ciertamente, no todo en Galicia es celta. Pero la cultura celta es una parte muy importante de Galicia. Sobre esa cultura ancestral y misteriosa

se construyó nuestra identidad. Hoy llevamos sangre de aquel extraño conglomerado que era el Imperio Romano, llevamos sangre germánica, magrebí, europea, traída por el Camino de Santiago; y tanto la religión de nuestras tierras como estas lenguas que hablamos aquí, hoy, vinieron con Roma.

Pero detrás de esas evidencias, cuando uno mira el fondo del alma gallega, parece adivinarse un poso, un misterio, un algo que nos identifica como pueblo. Las morriñas, las viejas retrancas, las santas compañías que nos ponen en contacto con el más allá... Todo parece ser inherente a esa alma gallega, más allá del espeso barniz de culturas más recientes.

Por eso, pensamos que conocer el mundo celta es conocernos a nosotros mismos y es abrir la puerta que permita explicarnos a los demás.

En el subtítulo de nuestro Blog de la EOY, hablamos de “una ventana abierta al mundo de la galleguidad”. Nosotros queremos explicar Galicia. Queremos abrir los corazones del mundo hacia lo nuestro. Y queremos generar el interés suficiente para que el mundo venga a Galicia y lo vea.

Pero nosotros, como mortales, necesitamos alimentarnos material y espiritualmente. Por eso hemos venido aquí en búsqueda de la sabiduría, en busca del contacto con la madre tierra. Nosotros, como hacían los “selos”, aquellos sacerdotes del oráculo de Dodona que dormían desnudos sobre el suelo para aumentar el contacto con Gea, la madre tierra y la fuente de todo conocimiento, también queremos fundirnos con la madre Galicia para recibir de ella los conocimientos y las fuerzas con que volver a nuestra lucha cotidiana. En ello estamos.

Gracias por formar parte de esta Galicia querida y por cuidar del antiqüísimo acervo cultural que forma su alma inmarcesible.

Gracias, de verdad, a todos.”



IMPOSICION DE ATRIBUTOS Y ACREDITACIONES

En primer lugar se otorgó el Diploma acreditativo a tres instituciones de la zona, que destacan por su actividad en pro de la cultura celta:

- **ASOCIACIÓN DE T.L. NEBOA**, que coordinan admirablemente Gerardo Balado Paz y M^a Begoña Balsa Alonso.
- **GRUPO DE ARQUEOLOXIA DA TERRA DE TRASANCOS**, del que es Presidente Alberto López Fernández y Secretario Enrique Alonso Mouga.
- **INSTITUTO DE ESTUDIOS CELTAS**, cuyo Decano es Andrés Pena, que viene organizando importantes congresos internacionales sobre la cultura celta.

A título individual se impusieron los atributos y se hizo entrega del Diploma acreditativo a:

- **DANIEL BELLÓN**, el gaitero gallego más joven y más laureado.
- **CARLOS SOLLA VARELA**, profesor de Historia y de lengua gallega en la Universidad de Vigo. Es natural de Cercedo (Pontevedra) sobre cuyo municipio ha escrito cerca de una docena de libros, resaltando especialmente el legado cultural celta en la comarca. Es el más entusiasta promotor del monte “O Seixo”, como uno de los olimpos celtas de Galicia.



Carlos Solla tras recibir los atributos

• **BLANCA GARCÍA FERNÁNDEZ-ALBALAT.** Es profesora de Historia Antigua en la Universidad de Santiago, especialista en religiones prerromanas del oeste peninsular. Autora de “Las rutas sagradas de Galicia”, “Guerra y religión en la Gallaecia y la Lusitania antiguas”, entre otros muchos estudios. Es una de las más acreditadas celtólogas actuales.

En la ceremonia la hemos distinguido con el primer “torque de brillantes” que ha otorgado el Club de Amigos de la Cultura Celta.

Blanca G. Fdez-Albalat tras recibir los atributos



• **ANDRÉS PENA GRAÑA.** Es Arqueólogo, historiador y escritor especializado en lo que denominamos “cultura celta” Escribió diversos libros sobre el Municipio de Narón y sobre el mundo celta. Ha organizado importantes congresos internacionales celebrados en Galicia sobre cultura celta. Cerró el turno de las intervenciones por el grupo de Amigos de la Cultura Celta.



Dejamos constancia de nuestra gratitud por su eficaz labor como anfitrión del evento.

Andrés Pena en el discurso de clausura del acto

SALVOCONDUTO Ó ALÉN

*Tras pesar o moito ben que fixo
E as súas poucas humanas ruindades,
Nós, ante as douradas portas do Alén,
Solemnemente declaramos que*

Paulino Rguez. Mosquera

*Veu pregar en persoa
A San Andrés de Teixido
Polo que non terá que vir de morto
A onde xa veu de vivo.*

*E así aquí o asinamos
Para que as telúricas forzas do inframundo celta,
Rexidas por San Andrés,
Lle faciliten o camiño á eternidade.*

*En San Andrés de Teixido, a 10/8/2011
No nome do escribán maior dos petroglifos*



Salvoconducto a Paulino Rodríguez Mosquera para que “as telúricas forzas de inframundo celta, rexidas por San Andrés lle faciliten o camiño a eternidades”. La imagen del santo que reproducimos se venera en el Santuario de San Andrés de Teixido, traída en el año 1600 por los “Caballiros da Orde de Malta”. Orden a la que perteneció el Santuario desde el siglo XII. De San Andrés se dijo que fué el apóstol que halló los cinco peces y los dos panes con los cuales Jesús dió de comer a la multitud que le seguía, según narra el evangelista San Juan. Su romería a Teixido (Cedeira) se celebra en un lugar impresionante y es la meca de los gallegos (a donde “irá de muerto, el que no fué de vivo”)



SALVOCONDUTO Ó ALÉN

De acuerdo con el programa de la jornada, se procedió a entregar a cada uno de los que habíamos participado en la ceremonia de San Andrés de Teixido, el documento personalizado que denominamos “Salvoconduto ó alén”

En la página anterior reproducimos el citado documento, con nuestra gratitud especial a PAULINO RODRÍGUEZ MOSQUERA, que ha diseñado todos los Diplomas y emblemas de los Amigos de la Cultura Celta.

En el apartado de gratitudes también deseamos dejar constancia de nuestro agradecimiento por su presencia a D. Leopoldo Rubido, Alcalde de Cedeira, a quien hemos distinguido con el emblema de la Enxebre Orde da Vieira. Y como no, a Natalia, nuestra anfitriona en el Pazo y activa parlamentaria en Galicia.



Se cerró la ceremonia con una emotiva página musical a cargo de Daniel Bellón, que a pesar de su juventud, ya es calificado como maestro de maestros en la interpretación de música de gaita y que ha recibido apreciadas distinciones en festivales celtas de nivel internacional. Su admirable interpretación fue refrendada por agradecidos aplausos.

Recibimiento de los amigos de la cultura celta en Madrid al Sr. John Dunleavy, director del desfile de San Patricio en Nueva York.



John Dunleavy recibiendo los atributos de Amigo de la Cultura Celta

Con motivo del viaje a España de John Dunleavy, acompañado por el veterano cofrade de la Orden en Nueva York, Tony Sánchez, hemos organizado en la Casa de Galicia de Madrid una sencilla ceremonia para hacerle entrega de los atributos de Amigo de la Cultura Celta.

Como portavoz del colectivo, Francisco Cal Pardo, pronunció las siguientes palabras de ofrecimiento, utilizando el idioma inglés, ya que el homenajeado, apenas conocía el español.

“La Orden de la Vieira, que va a cumplir 45 años de vida, agrupa a cerca de dos mil gallegos y afines en 24 países de cuatro continentes, tuvo el honor de participar en el Desfile de San Patricio en el año 2008. En la multitudinaria cena que allí celebramos, gracias al generoso y entusiasta apoyo de

nuestro querido paisano gallego, Tony Sánchez, también tuvimos la especial satisfacción de que nos acompañara el Excmo. Sr. D. John Dunleavy junto al Gran Mariscal D. Tomy M. Smith.

En la citada ceremonia habíamos entregado al Sr. Dunleavy un Diploma de gratitud y admiración por su entusiasta y larga trayectoria de dedicación a mantener la tradición en el Desfile de San Patricio, que propicia el hermanamiento de los pueblos, en especial, los de origen celta. De todo ello queda constancia en nuestro libro “Mensajeros de Galicia”.

Nuestras vivencias en el Desfile de San Patricio nos impulsaron a visitar Irlanda y organizar allí un Capítulo Extraordinario dedicado a la cultura celta en Galway, al oeste de Irlanda, donde mejor se conserva el gaélico y las tradiciones de origen celta.

De todo cuanto antecede surgió, entre los cofrades de la Orden, un colectivo especialmente interesado en la cultura celta. Así nació el colectivo de Amigos de la Cultura Celta, cuyo primer acreditado fue el entonces Embajador de Suiza en España Sr. Thissiers, acreditado experto en cultura celta, que recibía en este mismo despacho el primer Diploma de este colectivo. Posteriormente hemos celebrado el Encuentro en la Universidad Católica de Ávila, con motivo del Congreso hispano-luso de cultura celta. En el pasado verano también hemos celebrado un nuevo Encuentro en el norte de Galicia que limita con Irlanda (mar por medio) como antiguamente afirmaban nuestros paisanos gallegos.

Como conclusión de lo que hemos expuesto, puede Vd. deducir, Sr. Dunleavy, que Vd. y el Desfile de San Patricio, han sido la motivación de la creación de este Club de la Cultura Celta, que ya integra a un significado grupo de expertos y entusiastas de las raíces celtas en diversos países. Hoy nos honramos en poder hacerle entrega de los atributos de este colectivo:

En primer lugar, la BECA, de color verde, que nos recuerda los campos de Irlanda y de Galicia, donde se ubicaron importantes tribus celtas. La Beca representa nuestro espíritu académico y de estudio de esta cultura milenaria que muchos consideran como el germen o primer nexo de unión de los pueblos de Europa. En segundo lugar, le impondremos el colgante a modo de TORQUE, que nos recuerda aquél adorno tan representativo de la cultura celta. Finalmente, le entregaremos el Diploma, cuyo texto en español y en letra “gallaecia”, se ha traducido para usted.

Por nuestra parte, finalizamos el acto agradeciendo a Mr. Dunleavy que nos haya honrado integrándose en el Club.



La Enxebre Orde da Vieira desfila por la quinta avenida de Nueva York (año 2002) en la Gran Parada de San Patricio, una de las celebraciones más populares y con más solera que tiene lugar en el corazón de Manhattan, que cuenta con casi 250 años de historia. Este multitudinario acto lo organizan americanos de origen irlandés, que tienen gran influencia en el país. No olvidemos que la Catedral de Nueva York es la “Catedral de San Patricio”, Patrón de los irlandeses

Agradecemos a Tony Sánchez su labor, en la gestación de este acto. Mr. John Dunleavy, respondió en inglés, agradeciendo la distinción que se le otorgaba. Hizo entrega al Coordinador de la Orden de la Vieira de una placa, prueba de gratitud por haber participado en el Desfile de San Patricio en Nueva York.

El Director de la Casa de Galicia, D. José Ramón Onega obsequió al homenajeado con un libro conmemorativo de la Casa de Galicia en Madrid, cerrando con ello el íntimo acto.

AMIGOS DE LA CULTURA CELTA

LA ASOCIACIÓN CULTURAL DE LA VIEIRA TIENE ENTRE SUS OBJETIVOS LA DIVULGACIÓN DE LA LLAMADA CULTURA CELTA EN TODAS SUS VERSIONES, YA SEAN ARQUEOLÓGICAS, ETNOLÓGICAS O LINGÜÍSTICAS.

EN CONSECUENCIA, PARA INTERRELACIONAR A LOS EXPERTOS EN LA MATERIA CON LOS ESTUDIADOS Y SIMPLES AFICIONADOS, DECIDIÓ LA CREACIÓN DEL COLECTIVO AMIGOS DE LA CULTURA CELTA, DEL QUE PASA A FORMAR PARTE

DON RAMÓN SAINERO SÁNCHEZ

POR CUANTO CONCURREN EN SU PERSONA MÉRITOS EXTRAORDINARIOS QUE LE ACREDITAN COMO ENTHUSIASMA DE ESTA CULTURA MILENARIA, TODAVÍA VIVA EN IMPORTANTES ZONAS DE LOS FINESERRES EUROPEOS.

EXPEDIDO EN ÁVILA, UNA DE LAS PROVINCIAS ESPAÑOLAS CON MÁS RESBOS CELTAS, A 7 DE MAYO DE 2011.

POR LOS
AMIGOS DE LA CULTURA CELTA

POR LA
ASOCIACIÓN CULTURAL DE LA VIEIRA

Diploma a Don Ramón Sainero Sánchez investigador y entusiasta de la milenaria cultura celta, todavía viva en importantes zonas europeas

III

ENCUENTRO DE LOS AMIGOS DE LA CULTURA CELTA EN MADRID

El 14 de junio de 2012, se celebró en la Casa de Galicia en Madrid una Mesa Redonda sobre **Celtismo y la identidad gallega**, integrada por los Académicos: Antonio Bonet Correa, Alberto José Lorrio Alvarado y Martín Almagro Gorbea. El concurridísimo acto, contó con una segunda parte, en la que se celebró el III Encuentro de los Amigos de la Cultura Celta.

O Presidente da Xunta de Galicia
e no seu nome
o Delegado da Xunta en Madrid/Director da Casa de Galicia
Comprácese en invitalo á Mesa Redonda, organizada en
colaboración cos "Amigos da Cultura Celta"

"O CELTISMO E A IDENTIDADE DO POBO GALEGO"

No acto intervirán **D. Antonio Bonet Correa**, Director da Real Academia de Belas Artes de San Fernando; **D. Alberto José Lorrio Alvarado**, Catedrático de Prehistoria na Universidade de Alicante; e **D. Martín Almagro Gorbea**, Anticuario da Real Academia da Historia, quen moderará a Mesa.

14 de xuño de 2012, xoves, ás 20.00 horas

C/ Casado del Alisal, 8 - 28014 MADRID - Tel.: 91 595 42 00 -
casa.galicia@xunta.es

"En la mesa de debate, Bonet habló sobre los orígenes del asentamiento de lo que llegaría a ser la Plaza del Obradoiro ubicado en un claro del bosque, o gran carballeira, como lugar de contacto con la divinidad en los pueblos celtas y la arquitectura druídica y sus diferencias con las construcciones del mundo clásico, en tanto que signos de identidad de dos culturas distintas. Por su parte, Lorrio disertó sobre los elementos celtas en el noroeste de Iberia, en los que la lingüística, según expuso, juega un papel im-

portante. “La relación del Noroeste de Iberia con un poblamiento celta a finales de la Edad del Hierro ha sido establecida desde finales del siglo XIX. No obstante, sólo en los últimos años se ha producido un análisis crítico. Las posiciones que hoy existen respecto al tema céltico en el Noroeste están lejos de alcanzar un consenso”, explicó. Almagro Gorbea habló de qué es y cómo se conoce la identidad de un pueblo como el gallego, a través de los elementos que componen su cultura, interrelacionados en un proceso de transformación “diacrónica, en el que ocurren cambios” temporales, internos y externos, aunque también perduran tradiciones de larga duración”. (Resumen de nota de prensa).

Tras la entrada en el salón, de los integrantes del Consejo Celta, al son de una marcha celta, interpretada por los virtuosos intérpretes de la gaita. Maestro Carracedo y Díaz Muiña, dio comienzo la ceremonia, con la siguiente locución del portavoz de la EO.V.

NUESTRO MENSAJE

“Buenas tardes amigos, simpatizantes e investigadores de la Cultura Celta. Dentro del breve tiempo disponible, trataremos de sintetizar nuestro mensaje que os transmite José Cerdeira, Coordinador del colectivo Amigos de la Cultura Celta

“Queridos amigos, buenas tardes:

*Para los cofrades de la **Enxebre Orde da Vieira y Amigos de la Cultura Celta**, éste es un día muy especial. La Vieira siempre ha tenido como objetivo la difusión del amor por Galicia, por su gente, su tierra y su cultura. Desde hace 45 años, hemos tratado de llevar y vivir todo lo bueno que de Galicia se desprende, que es mucho.*

*En la **Orde da Vieira**, siempre hemos querido ser apóstoles de nuestra tierra, caminantes de un camino estrellado que conecta Galicia con el Mundo. Siempre hemos querido anunciar la buena nueva de que Galicia existe, y está ahí, a la vuelta de la esquina. Siempre hemos querido hablar de las tierras de nuestra Tierra, de los paisanos que las viven cada día y de aquellos otros gallegos que las sienten en la distancia.*

*Hoy, este pequeño grupo de miembros de la **Orde**, que nos autodenominamos **Amigos de la Cultura Celta**, hemos querido profundizar en lo que*

se esconde tras el manto espeso de lo cotidiano, pero que dio forma, y aún conforma, el alma de nuestro pueblo. Hemos querido hablar de cultura y de pasado, de aquello que modula nuestra alma y nuestra esencia. Y para ello hemos contado con los colaboradores más brillantes y más desinteresados.

Hace sólo dos años, unos amigos de la **EOV** nos reuníamos en esta misma **Casa** para mostrar nuestra simpatía al **Sr. Tissières**, entonces embajador de Suiza en España, por su profundo conocimiento de Galicia y de lo celta. Y se lo agradecemos con la entrega de un modesto diploma en el que le nombrábamos miembro del grupo de los **Amigos de la Cultura Celta**.

Fue hace dos años... y desde entonces hemos celebrado un brillante encuentro académico en la Universidad de Ávila, dirigido por el profesor y escritor Raimón Sainero, y otro no menos brillante en Narón, con el marco incomparable de San Andrés de Teixido al fondo, y en donde contamos con la ayuda de destacados expertos en la cultura celta como André Pena, Carlos Solla y Blanca García Fdez-Albalat.

Éste es nuestro tercer encuentro, un encuentro que pretende servir de preparación al acto que a finales de septiembre celebraremos en la Bretaña Francesa y al que todos estáis invitados.

Y ésta es también nuestra presentación en Madrid, en la casa que nos vio nacer... y apoyados por colaboradores ilustres que prestigian y dan color a nuestro acto. Sí, hoy es para nosotros un día muy especial..., rodeados de tantos y tan maravillosos amigos, en nuestra Casa y con nuestra gente.

Esperamos poder responder adecuadamente a vuestra simpatía, prove-niente, sin duda, de ese rinconcito de alma celta que todos llevamos dentro.

Muchas gracias a todos por estar aquí con nosotros, ¡y no dejéis de visitarnos en nuestro blog Amigos de la Cultura Celta!

Gracias.”



RECIBIMIENTO DE NUEVOS AMIGOS

Damos comienzo a la ceremonia de recibimiento de los nuevos Amigos de la Cultura Celta, imponiéndoles la Beca verde que nos distingue y haciéndoles entrega del Diploma acreditativo, escrito en caracteres similares a los que figuran en el Pórtico de la Gloria de la Catedral de Santiago.

- Rogamos se acerque a esta tribuna **D. ALFREDO JIMENO MARTINEZ**, Profesor Titular del Dpto. de Prehistoria de la Universidad Complutense de Madrid.

Es el Presidente de la Sociedad Española de Historia de la Arqueología. Coordinador del Master de Arqueología Prehistórica de la Universidad Complutense.

Entre sus líneas de investigación figura la Arqueología e Historiografía del Mundo Celta.

- Ahora rogamos se acerque **D. JESÚS RAFAEL ALVAREZ SANCHIS**, también Profesor Titular del Dpto. de Prehistoria de la Universidad Complutense de Madrid.

Su tesis doctoral sobre los Vettones, recibió la máxima calificación y fue Premio Extraordinario del Doctorado.

Ha codirigido importantes yacimientos celtas en España y Francia. Está considerado como uno de los más destacados expertos en el patrimonio arqueológico de Ávila, Salamanca y norte de Portugal. Es miembro de número de la institución “Gran Duque de Alba”

- Seguidamente llamamos a **D. GONZALO RUIZ ZAPATERO**, Catedrático del Dpto. de Prehistoria de la Universidad Complutense de Madrid.

Es el Presidente de la Sociedad Española de Historia de la Arqueología. Coordinador del Master de Arqueología Prehistórica de la Universidad Complutense.

Entre sus líneas de investigación figura la Arqueología e Historiografía del Mundo Celta.

- A continuación rogamos acceda a esta tribuna **D. LUIS**

BERROCAL RANGEL, Profesor Acreditado a Catedrático de la Universidad Autónoma de Madrid.

Su tesis doctoral, con Premio Extraordinario, versó sobre la identidad arqueológica de unos, hasta entonces poco conocidos, pueblos “celtas” del suroeste peninsular, habitantes pre-romanos del occidente de Extremadura y del Alentejo Portugués.

Dirigió numerosas excavaciones arqueológicas de pueblos hispano-celtas.

Es Académico Correspondiente de la Real Academia de la Historia.

- A continuación solicitamos la presencia del integrante de la Mesa Redonda **D. JOSE ALBERTO LORRIO ALVARADO**, Catedrático de Prehistoria de la Universidad de Alicante.

Su tesis doctoral, que mereció Premio Extraordinario, versó sobre “los celtíberos: Etnia y Cultura”. Ha participado en numerosas excavaciones sobre yacimientos célticos en España y Francia.

Es Académico Correspondiente de la Real Academia de la Historia.

- Finalmente otorgamos los dos últimos Diplomas "ad honorem". Son los primeros otorgados a título de honor. En primer lugar llamamos a **D. ANTONIO BONET CORREA**, Director de la Real Academia de Bellas Artes San Fernando. Catedrático de Historia del Arte Español, Doctor Honoris Causa por la Universidad de Cáceres. Ha sido Vicerrector de la Universidad Complutense; Vicepresidente del Instituto de España; Presidente de la Asociación Española de Críticos de Arte, etc.

Entre otras distinciones es miembro correspondiente de las Reales Academias de Bellas Artes de Portugal, de la República Argentina, de Santa Isabel de Hungría de Sevilla y titular honorario de la Academia Rusa de

Bellas Artes y, además, Medalla de Oro del Círculo de Bellas artes de Madrid.

- Y terminamos con la entrega, también a título de honor, al Coordinador de la Mesa Redonda, **D. MARTÍN ALMAGRO GORBEA**, Anticuario de la Real Academia de la Historia.

Catedrático de Prehistoria. Especialista en Protohistoria de la Península Ibérica y de Europa Occidental; Tartesios; Cultura Ibérica: Arqueología Clásica, Arqueología Fenicia; Procesos de Aculturización y Etnogénesis de los Galaicos.

Entre otras responsabilidades, ha sido Director de la Escuela Española y Arqueología en Roma. Director del Museo Arqueológico Nacional y, actualmente, Académico Anticuario de la Real Academia de la Historia.

Rogamos a todos los homenajeados, accedan de nuevo a la tribuna para una foto conjunta, que nos piden los medios de comunicación.



Antes de finalizar la sesión, se informama del acto de presentación del precioso libro titulado “Siguiendo al Sol” (una guía de viaje al fin del mundo), lujosamente editado por la Excma. Diputación Provincial de A Coruña, en texto bilingüe: inglés y español. El autor es el periodista gallego Gabriel Fraga de Cal, actualmente residente en Londres, que acudirá al acto de presentación en esta Casa de Galicia el 25 de junio. Este interesante libro que analiza diversos aspectos de la cultura celta en los finisterres europeos, está siendo muy bien acogido, no sólo en Galicia, sino también en la Bretaña, en Irlanda y en Escocia. Entre los presentadores de la obra en Madrid, participarán D. Enrique Santín, Presidente de la Asociación Cultural de la Vieira y Gran Can-



ciller de nuestra Orden, así como el Catedrático D. Gonzalo Ruiz Zapatero, distinguido Amigo de la Cultura Celta.

En el cierre del acto se ofrecerá una página musical a cargo del Maestro Carracedo y de José Díaz Muiña, a quienes expresamos nuestro agradecimiento por su colaboración. Como lo hacemos también a nuestro compañero del Consejo Celta, José Luis Pardo, quien a través de la Fundación Culturas del Mediterráneo que preside, propició la participación de los prestigiosos integrantes de la Mesa Redonda y la presencia de otros relevantes profesores que hoy nos acompañan. También deseamos dejar constancia de gratitud a la Casa de Galicia y, especialmente, a su Director y Delegado de la Xunta en Madrid, D. José Ramón Onega, que viene acogiendo y apoyando con verdadero interés nuestras iniciativas.”



CASA DE GALICIA
M A D R I D

ECO EN LA PRENSA

El Correo Gallego
Diario de la capital de Galicia

El celtismo y los Amigos de la Cultura Celta

La cuestión del celtismo gallego ha dado mucho que hablar. Fue tema de estudio de reputados galleguistas y eruditos y también ha sido motivo de duras polémicas, alimentadas, sobre todo, por los que sostienen que es un invento del nacionalismo. Sin embargo, en el mundo musical, la etiqueta "música celta" viene funcionando muy bien desde hace años.

La cuestión del celtismo puede verse animada con la película *Galaicus*, que el actor **Luis Tosar** quiere protagonizar y producir. Y, sin duda, se está animando con la labor que viene llevando a cabo un grupo vinculado a la colectividad gallega de Madrid, denominado Amigos de la Cultura Celta. El nuevo proyecto nació en el seno de la Enxebra Orde de A-

que anima desde el siglo **Carlos de Blas**, está coordinado por **J. Taboada**.

Los Amigos de la Cultura nacieron hace dos años con el objetivo de "potenciar las raíces celtas de Galicia, estreitar los lazos con otros grupos de orixe celta" y ya han organizado un encuentro académico en la Universidad de Santiago de Compostela y jornadas en la Universidad de

DIARIO DE ÁVILA

En la Universidad de Ávila, en la madrileña Casa de las Ciencias, impusieron la beca verbal que los distingue y entregaron diplomas a profesores de varias universidades, entre ellos **Antonio Bonet Correa**, director de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. En el acto no faltaron los gaiteros, que tocaron, naturalmente, música celta.

«Somos los continuadores de la ancestral cultura de nuestros antepasados»

Nombramiento. El presidente de la Diputación fue nombrado miembro de la Asociación de Amigos de la Cultura Celta, en un acto que se llevó a cabo en el patio de armas del Torreón de los Guzmanes



Agustín González recibe el diploma de manos de los miembros de la Asociación de Amigos de la Cultura Celta.

Antonio Bartolomé F. J. Rodríguez / Ávila

El patio de armas del Torreón de los Guzmanes, sede de la Diputación Provincial de Ávila sirvió de marco para el nombramiento de Agustín González como miembro de la Asociación de Amigos de la Cultura Celta. Una banda de gaitas de la Xunta de Galicia se encontraba integrada por unas 15 personas que se encontraban miembros de la Asociación de Amigos de la Cultura Celta, que portaban su estandarte y su atuendo tradicional. Los miembros de la Asociación de Amigos de la Cultura Celta, que llevaban a modo de torques celtos, se encontraban con los sones de los torques celtos. El acto coincidió con el desarrollo del V Congreso de la Asociación de Amigos de la Cultura Celta de España-Portugal, que se ha celebrado en la sede de la Diputación Provincial de Ávila. Las distinciones serán otorgadas a los miembros de la Asociación de Amigos de la Cultura Celta.

NOTA SOBRE EL IDIOMA GAELICO

Era el idioma de los gaélicos cuyo origen se remonta a su líder Gaedhel Glas, hijo de Nel y de Escota (hija del Faraón de Egipto) que daría nombre a los escitas (escoceses...) que pasarían a denominarse gaélicos. También se mantienen otras opiniones como que el término gaélico (en antiguo galés) equivale a extranjero. Evidentemente, cuanto antecede puede tener relación con el término “galaico”.

Muestra de vocabulario:

An Lár / Centro de la ciudad
Bothair / Carretera
Craic / Diversión
Ceoil / Música
Fáilte / Bienvenido
Fir (wc) / Caballeros
Mná (wc) / Señoras
Fleadh / Festival
Garda / Policía
Oifig an Phoist / Ofi. de correos
Slán / Adiós
Sráid / Calle
Trá / Playa
Taoiseach / Presidente del Gobierno

IV

ENCUENTRO DE AMIGOS DE LA CULTURA CELTA EN LA BRETAÑA FRANCESA

Se proyectó un viaje a la Bretaña francesa del 28 de Septiembre de 2012 al 5 de Octubre, con 64 participantes procedentes de Galicia y de Madrid. Seguidamente señalamos los objetivos del citado viaje.

JUSTIFICACIÓN DEL VIAJE SIGUIENDO LA RUTA DE CASTELAO

En 1928, Alfonso R. Castelao, realizó un minucioso recorrido por la Bretaña francesa, atraído por las similitudes entre Galicia y Bretaña. Fruto de este viaje es su libro “As cruces de pedía na Bretaña”. Años más tarde escribiría su libro “As cruces de Pedra na Galiza”

OBSERVAR LAS AFINIDADES ENTRE GALICIA Y BRETAÑA

Con una extensión similar, tienen sorprendentes afinidades geográficas, culturales, folclóricas y gastronómicas. Am-

bas regiones están sembradas de cruceiros que “no seu orixen foron oracions de pedra erguidas o Ceo”, como escribió Castelao.

EVALUAR LAS RAICES CELTAS COMUNES

Los restos arqueológicos celtas en ambas zonas, demuestran el mismo origen. Si bien Carnac, con más de dos mil menhires es único: El emplazamiento prehistórico más importante de Europa.

La Bretaña mágica, con sus Druidas y leyendas: del Rey Arturo y los Caballeros de la Tabla Redonda, de Tristán, del Mago Merlín..., tienen su proyección en la Galicia mágica de Cunqueiro y otros escritores.

CONTRIBUIR AL HERMANAMIENTO PROGRESIVO

Más de una veintena de Ayuntamientos gallegos, especialmente de la mitad norte, están hermanados con otros Concellos de Bretaña. El Comité Galicia-Bretaña lleva muchos años de intensa actividad, especialmente del lado de Bretaña que se esfuerza en estrechar lazos culturales y folclóricos (festivales y encuentros), como los turísticos y comerciales (Bretaña compra a Galicia pizarra y otros productos)

Para la organización de este IV Encuentro de Amigos de la Cultura Celta en Bretaña, se comisionó a la Profesora D^a Blanca García Fernández-Albalat que nos informó durante los actos del III Encuentro, de este nuevo proyecto.

Dado que finaliza la edición de este libro antes del citado evento, el reportaje correspondiente se incluirá en nuestro próximo volumen o se incluirá como Anexo en el presente libro, si fuera posible.



VIAJE A BRETAÑA DE LA ORDEN DA VIEIRA - AMIGOS DA CULTURA CELTA.

Del 28 de Septiembre al 5 de octubre, la Orden de la Vieira viajará a la Bretaña francesa con un grupo de 62 “Amigos de la Cultura Celta” para continuar su labor de homenajear y hermanar entre sí a distintos investigadores y preservadores de la Cultura Celta en esa bella Tierra. A modo de “introito” quiero agradecer profundamente a la Orden da Vieira la deferencia que me ha mostrado permitiéndome organizar la reunión de los Amigos de la Cultura Celta en Bretaña así como acompañarlos en su recorrido.

Nuestro caminar por el país bretón promete ser muy especial pues nos ofrecerá tanto la belleza de su patrimonio arqueológico e histórico como la oportunidad de estrechar lazos con gran variedad de instituciones y agrupaciones culturales todas ellas dedicadas a la salvaguarda y difusión de la profunda herencia celta de Bretaña. Estoy convencida de que los Amigos de la Cultura Celta saldrán muy fortalecidos con el nuevo elenco de personalidades que ampliarán y honrarán sus filas a lo largo de nuestro recorrido por la Letavia celta.

Hace pocos meses tuve el honor de participar activamente en el evento que este colectivo celebró en la Casa de Galicia (Madrid), distinguiendo a prestigiosos historiadores, así como a destacados miembros de las Reales Academias de la Historia y de la de Bellas Artes.

Es de destacar la buena acogida que está teniendo en los ámbitos académicos e institucionales este proyecto de acercamiento llevado a cabo por la Enxebre Orde da Vieira y buena prueba de ello es que seremos recibidos en los dos lugares destacados de los estudios celtas en Bretaña: Rennes y Brest. En Rennes nos acogerá la Universidad, mientras que en Brest el acto se realizará en el Ayuntamiento por expreso deseo de las autoridades y el buen hacer del

Presidente del Comité Galice-Bretagne, Pierre Joubin. En Brest hemos sido convidados, además, a visitar el Centre de Recherche Breton et Celtique (Centro de Investigación Bretona y Céltica) dependiente de la Universidad y que coordina todos los estudios célticos en Bretaña.

En principio, estaba planteado un único acto de los Amigos de la Cultura Celta en la Universidad de Rennes 2, pero ha sido tanta la amabilidad del CRBC, como de la Alcaldía de Brest que finalmente nos hemos decantado por realizar también otro acto en Brest el día 1 de Octubre. Allí seremos recibidos en la Alcaldía por las autoridades locales. Siendo Bretaña la zona de Francia con mayor dedicación y esmero al estudio y preservación de la cultura celta y bretona se tornaba muy difícil no homenajear a los dos centros de investigación más destacados de Francia.

La interpretación simbólica de la Venera, nuestra Vieira, es bastante multiforme puesto que abarca a varias culturas, desde griegos a aztecas pasando por los chinos –recorremos, por ejemplo, su relación con Venus-Afrodita. Entre todas ellas y en relación al camino de Santiago quiero resaltar una, aquella que relaciona a la vieira con un crisol que es el nombre que recibe en algunas regiones de Francia. La vieira se interpreta así como el receptáculo del conocimiento adquirido en el viaje iniciático que supone la peregrinación al sagrado lugar de Compostela: un itinerario hacia la Verdad,



hacia el conocimiento de los Misterios que cada santuario del recorrido implica. Sus nervios dibujados en el envés sugerirían los diferentes caminos (de conocimiento) posibles para al-

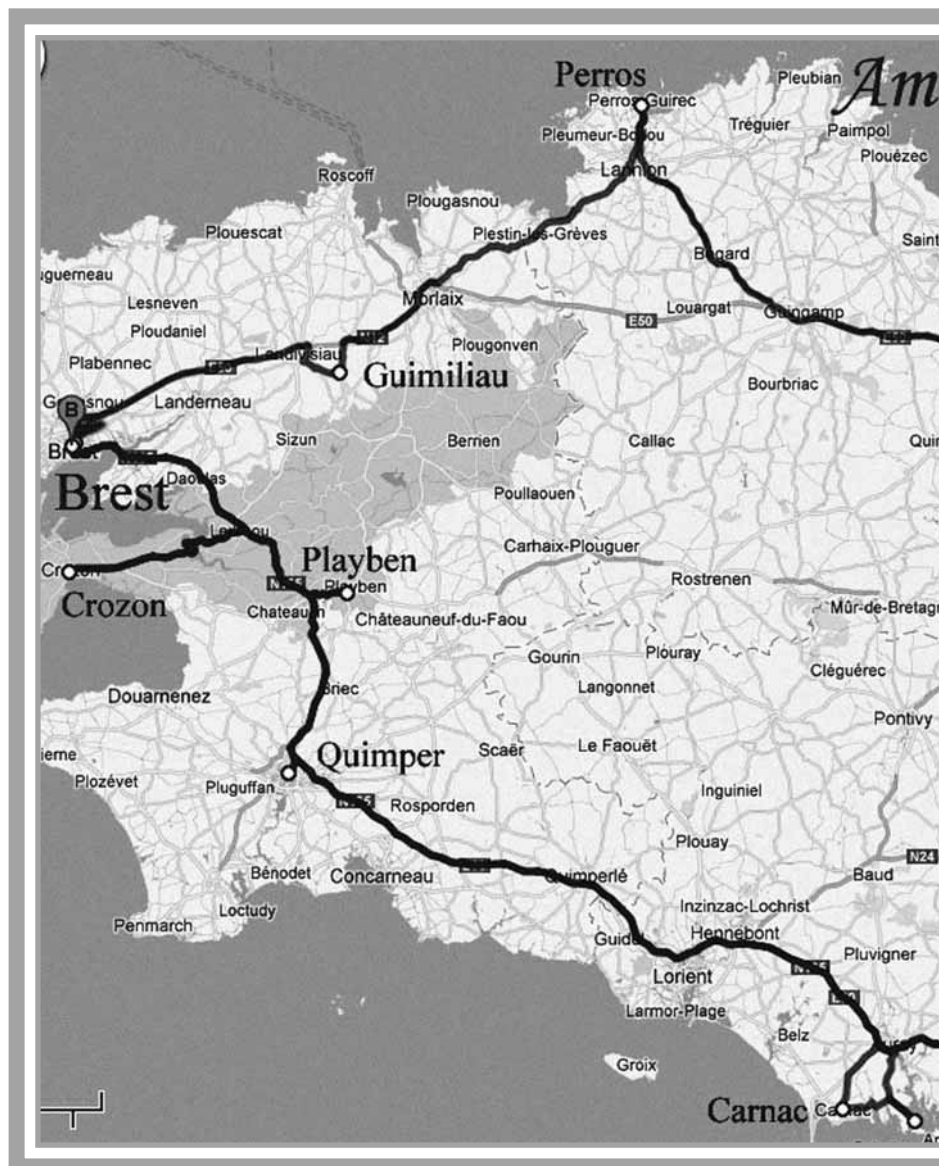
canzar un único punto, aquel marcado por la meta del viaje interior y que coincidiría con el final de la peregrinación.

Nos interesa esa imagen en relación a la amplia labor que realiza la Enxebre Orde da Vieira en sus recorridos por el mundo, uniendo culturas y gentes y extrayendo y difundiendo conocimientos de cada lugar. El viaje a Bretaña, región tantas veces hermanada con Galicia, tiene un cariz muy semejante pues vamos a reencontrarnos con enclaves semejantes a nuestros santuarios galaicos. La intención de la Enxebre Orde da Vieira es recordar, también, la ruta realizada por Castelao en Bretaña y en la que se gestó su famoso libro sobre “As Cruces de Pedra na Bretaña”.

Nuestros cruceiros, al igual que los calvarios bretones, jalonan estas rutas sagradas, peregrinaciones ancestrales en un camino de iniciación que la Iglesia Católica cristianizó y nuestros canteiros perpetuaron. Hoy se siguen recorriendo con devoción en dirección a la ermita o la romería, perpetuando inconscientemente una dinámica ancestral de aprendizaje hacia una Tierra Sagrada, la del santuario.

En Bretaña encontraremos grandes similitudes con nuestra Galicia, tanto a simple vista como tan pronto uno se adentra en el interior de la cultura. Su condición de Finisterre atlántico ha hecho que, al igual que en Galicia, las tradiciones antiguas de origen celta hayan perdurado sin demasiadas influencias foráneas y que preserve también el mismo carácter de Fin del Mundo, de lugar desde el que las almas inician su viaje hacia las Islas de los Bienaventurados. Esta es la última ruta, la definitiva, hacia la que se camina con el conocimiento aprendido en el peregrinar por caminos y lugares sagrados. Galicia y Bretaña se hermanan no sólo por la antigua cultura celta y por su condición geográfica de finisterres atlánticos sino porque, en ambas, hay una enseñanza cotidiana y sutil de la ascensión pacífica del último viaje, algo que la cultura occidental parece haber olvidado. San Andrés de Teixido encierra esa sabiduría del tránsito, y

la encontraremos por igual en el llamado Tro Breizh o “Vuelta a Breizh” – recorrido de 600 km que abarca los santuarios de los siete santos fundadores de Bretaña- con la misma obligatoriedad de acudir en vida bajo pena de peregrinar una vez muerto.



Otra muestra significativa de la hermandad cultural son las comunes leyendas de las lavanderas de noche, llamadas en Bretaña *ker-noz*. Relatan historias de mujeres que lavan en el río los cadáveres y constituyen el fósil vivo de la Soberrana Guerrera, la divinidad femenina celta, que conducía a



los muertos cara a las islas de los Bienaventurados por el río, lugar en donde moraba.

Estas y otras muchas razones son las que llevan a la Enxebre Orde da Vieira a realizar un viaje a Bretaña y a homenajear y acoger a un excelso grupo de investigadores bretones en el seno del grupo **Amigos de la Cultura Celta** y más si tenemos en cuenta que el lugar de Francia en el que se ha estudiado tradicionalmente lengua y cultura celta es en la Universidad de Bretaña, tanto en Rennes como en Brest. (Nos detenemos un momento a agradecer a la Universidad de Rennes que sea junto con París, la única universidad francesa que imparte enseñanzas de gallego).

Hemos hecho pues, dos grupos de homenajeados teniendo en cuenta el distinto enfoque de ambas reuniones.

Para el evento en Rennes que se celebrará el 28 de septiembre, hemos invitado a las autoridades locales: El Alcalde y el Presidente del Conseil Regional (equivalente a la Xunta de Galicia); a las autoridades universitarias: al Presidente y Vicepresidente de Relaciones Internacionales (equivalentes a nuestros Rector y Vicerrector) y la Decana de la Facultad de Letras. En agradecimiento a la mucha ayuda prestada en esta misión de la Vieira en Bretaña homenajeamos al antiguo Presidente, Mr. Marc Gontard.

Directamente relacionados con la investigación celta forman nuestra lista de galardonados los siguientes profesores universitarios:

En primer lugar y como director del Departamento de Bretón-Celtique, Mr Hervé le Bihan a cuyo homenaje siguen dos homenajes póstumos, los dedicados a Mr. Gwënael Leduc, especialista en monacato céltico y a Mr. Pêr Denez defensor de la identidad del Bretón y gracias a cuya petición se creó en Rennes la primera licenciatura de bretón. En último lugar entre los profesores universitarios homenajearmos a Ana Donnard, profesora de Cultura Celta en la Universidad de Ubelandia (Brasil) y pupila de tesis de Mr. Güenal

Denis en Rennes. Sin pertenecer a la Universidad pero en el grupo de defensores de la cultura bretona destacamos en primer lugar a Pierre Joubin, presidente del Comité Galice-Bretaña a quien tenemos que agradecer muy profundamente los desvelos que se tomó en que este viaje se realizase con los honores debidos. Siguiendo con las Instituciones Culturales mencionamos a la “Association Bretonne des Amis de Saint Jacques”, representada por Jean-Claude Bourlès y esposa así como a Michel Chauvin fundador de la Asociación Dinurien dedicada a la promoción de la cultura y lengua bretonas.

Y como un capítulo muy importante de la cultura es la música queremos rendir honores al actual presidente del Festival de Lorient, Lisardo Lombardía con un amplio curriculum también en la defensa de la celticidad de Asturias. Finalizaremos nuestros homenajes agradeciendo la colaboración en el acto, al grupo folclórico Bagad Kaudal, que nos brindará un breve concierto, junto con la Banda de Gaitas de Alcobendas (Madrid) que nos acompañará en este viaje.

En Brest seremos recibidos en la Alcaldía, por lo que cumplimentaremos de forma institucional al Sr. Alcalde de la Villa, Mr. François Cuillandre.

En el ámbito académico, en primer lugar, distinguiremos a Mr Philippe Jarnoux – Director del Centre de Recherche Bretonne et Celtique de Brest, seguido del póstumo reconocimiento a Mr. Robert Omnés. Profesor de Lengua y Cultura Españolas en la Universidad de Brest, Presidente de honor y fundador del Comité Galicia-Bre-



taña , profundo conocedor y difusor del gallego por tierras bretonas. Continuando con la Universidad homenajearemos a Mr, Donatien Laurent, profesor emérito de la Universidad de Brest y director durante muchos años del CRBC. En el capítulo de las instituciones dedicadas a la difusión y promoción de la cultura bretona distinguiremos a Mr. Patrick Malrieu, Director del Institute Culturel de Bretagne y especialista en música tradicional, seguido de Mr. Jackes Gauchet, Président de la Section des Relations Interceltiques et Internationales de l'Institut Culturel de Bretagne. En Brest tenemos el capítulo de la música tradicional bretona representado por el difunto Polig Monjarret y su esposa Zaig quien recogerá el diploma. Polig Monjarret contribuyó no sólo al fomento de las Bandas bretonas y a la creación de festivales sino que promocionó las relaciones con otros países celtas como Irlanda o Galicia destacando su encuentro con Cunqueiro en 1964 en Bretaña.

Finalizaremos este elenco de personalidades con Mr. Fabien Regnier director de la Revista Keltia que contribuye a la unión de los diversos países celtas.

Creemos que con este grupo de personalidades estarán representados casi todos los ámbitos de la cultura céltica en Bretaña lo que dotará al grupo de **Amigos de la Cultura Celta** de una amplitud y alcance digno de la misión que se ha encomendado.

Por la Arqueóloga y escritora Blanca G^a. Fdez. Albalá

